

Comment

JCOM — FIVE YEARS IN THE FUTURE

Seven memos for the next JCOM

Juan Nepote

ABSTRACT: A lo largo de su existencia JCOM se ha ganado un reconocimiento especial como espacio de confluencia para la comunidad internacional de comunicadores de la ciencia, pero ¿cómo debería ser su futuro inmediato? A continuación se presentan algunas reflexiones al respecto, inspiradas en aquellas características que Italo Calvino sugirió como fundamentales para la literatura del siglo XXI, con el deseo de tener un JCOM leve, rápido, exacto, visible, múltiple, consistente e integral.

Para responder a la generosa invitación de imaginar el futuro inmediato de nuestro *Journal of Science Communication* (JCOM) es necesario reconocer que — desde hace tiempo — JCOM se ha ganado un sitio fundamental entre las publicaciones que consultamos para mejorar nuestro trabajo, y que también representa el lugar donde nos encontramos con nuestros colegas, el espacio común al cual llevamos nuestras mejores conversaciones. También es necesario recordar que el verbo imaginar se origina en el vocablo latín *imitari*, así que imaginar está relacionado con «imitar» una figura real, pero transformándola.

Podemos imaginar, entonces, el futuro de JCOM a partir de su presente, afirmando que los próximos años debe transformarse en función de sus lectores, quienes son la razón principal de su existencia. Porque a mí me gustaría un JCOM que apueste por el lector y la lectura. Es decir, que ofrezca un momento de lectura tan emocionante, agradable y desafiante que permita una o varias relecturas; desde artículos informativos que sean susceptibles de ser utilizados en mi trabajo cotidiano como comunicador de la ciencia, hasta textos que favorezcan una reflexión en torno a la ciencia como uno de los elementos esenciales de la cultura, revisando tanto los resultados de la investigación científica como también las actitudes sociales hacia la ciencia. Para ello es imprescindible que JCOM sea una puesta en práctica de sus contenidos, un ejemplo de la riqueza que caracteriza la comunicación científica en cuanto a recrear la ciencia a través de metáforas, modelos e imágenes.

Vale la pena recordar un trabajo de Italo Calvino que ha sido citado hasta la saciedad pero que ahora resulta pertinente, dado que al fabuloso escritor vivió interesado enormemente en la ciencia: *Six Memos for the Next Millenium*, que no es otra cosa que una defensa de las características principales que la literatura debería

conservar en el futuro inmediato: Levedad, Rapidez, Exactitud, Visibilidad, Multiplicidad y Consistencia.

Quisiera imaginar el futuro de JCOM en compañía de Calvino, sumando un elemento más: Integración.

«El verdadero viaje de descubrimiento»

Levedad: incorporar en el planteamiento general de JCOM el sentido del humor como una dimensión de la inteligencia al momento de comunicar la ciencia; que el humor sea un elemento fundamental para promover una comunicación de la ciencia alegre y evocativa.

Rapidez: que sea más breve la periodicidad con la que se publica JCOM para convertirla en un *journal* bimestral. En ese mismo sentido, que su web sea más dinámica y sirva como una gran biblioteca organizada por temas pero con rutas de lectura sugeridas a partir de conceptos afines;

Exactitud: ampliar las secciones actuales (Editorial, Articles, Comments, Reviews, Letters and Focus) para diferenciar aquellos trabajos que representen experiencias realizadas de las propuestas teóricas o las estrategias de la comunicación de la ciencia a partir de sus espacios (museos, revistas, multimedia, etc.) y sus públicos (infantiles, adolescentes, etc.);

Visibilidad: en cada artículo incluir enlaces a otros textos que estén relacionados temáticamente y que ofrezcan más elementos para continuar la conversación;

Multiplicidad: dotar a JCOM de toda una estrategia visual y gráfica que sirva para acompañar los textos, pero que también sean en sí misma un ejercicio de comunicación de la ciencia: ilustración, cómics, fotografía... Crear en la web un espacio para la incorporación de “columnas orales”, es decir, de pequeños videos en los cuales un colaborador (buscar que sean de diferentes lenguas y colocar subtítulos en inglés) haga uso de la palabra hablada para desarrollar su tema;

Consistencia: sumar una serie de secciones temáticas fijas que aborden los intereses de mayor demanda entre los lectores de JCOM y asignar un responsable que se encargue de solicitar textos escritos *ex profeso* a distintos autores;

Integración: conseguir que cada número de JCOM sea una sola pieza de comunicación que integre lo visual con lo escrito y con un alto nivel estético; conservando la posibilidad de descargar artículos individuales, pero asegurando que cada número signifique un momento de lectura memorable, una fuente inagotable de hallazgos en consonancia con los deseos de Marcel Proust: «El verdadero viaje de descubrimiento no consiste en buscar paisajes nuevos, sino en mirar con otros ojos».

HOW TO CITE: J. Nepote, *Seven memos for the next JCOM*, *JCOM* 12(01) (2013) C05.